

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

ДОКУМЕНТЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ ВО ФРАНЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«История и новые технологии (Россия-Франция)»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*
Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

ДОКУМЕНТЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ ВО ФРАНЦИИ
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.В. Попов, канд. ист. наук, доц.
кафедры истории и организации архивного дела

Ответственный редактор:

доктор исторических наук, профессор Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 7 от 14.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	12
5. Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1. Система оценивания	12
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	13
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
6.1. Список источников и литературы	17
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	18
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	19
9. Методические материалы	20
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	24
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	24

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россики отложившейся в архивах Франции, истории российских архивных собраний во французских архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в архивах Франции и России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в архивах Франции отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 способен к разработке концепции авторских проектов	ПК-3.1 - определять сферы реализации авторских исторических проектов	Знать: общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских и российских историков и архивоведов - актуальные направления историографии и археографии российско-французских отношений; Уметь: использовать методы подготовки научного исследования Владеть: методикой подготовки научного исследования; выявлять взаимосвязь этапов эволюции архивного дела и Франции
	ПК-3.2 - разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического проекта	Знать: историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры Уметь: самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и

		профессиональной деятельности; Владеть: методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;
	ПК-3.3 - реализовывать исторические проекты	Знать: содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований Уметь: самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности Владеть: основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Документы по истории России во Франции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Правоведение и управление», «Исторические исследования в цифровую эпоху: информационные ресурсы, технологии, методы», «Теория и практика коммуникаций в гуманитарной сфере», «Базы и банки данных в исторических исследованиях», «История и культура Франции», «Архивы Франции: история и современность» и др.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Глобальная история», «История французской государственности», «Публикации документов по истории Франции» и др.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
3	Семинары	36
3	Контроль	18
Всего:		78

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических ч.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.

Цель курса «Документы по истории России во Франции» – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россики отложившейся в архивах Франции, истории российских архивных собраний во французских архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования зарубежной архивной россики, в том числе и эмигрантского происхождения в архивах Франции и России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в архивах Франции отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Литература по курсу. Одним из первых к проблеме зарубежной архивной россики обратился профессор В.П. Козлов. Нельзя не отметить его программные статьи, фактически положившие начало научному изучению зарубежной архивной россики и её составной части – архивов российского зарубежья. По мнению, В.П. Козлова проблема зарубежной архивной россики – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела. Он считает, что важнейший аспект зарубежной архивной Россики – информационный, т.е. сбор сведения о всех утратах Россией архивных материалов и о местах хранения и возможного нахождения архивных документов и фондов российского происхождения. Решение этой проблемы связывается созданием унифицированной базы данных. В тоже время, подчеркивает В.П. Козлов, сотрудничать в этой области отказывается организации, не входящие в систему Федеральной архивной службы (Агентства), вызвано это ведомственной разобщенностью. Работы известной американской исследовательницы, Патриции Кеннеди Гримстед, посвященные профессиональному описанию различных категорий россики и их типологии. В частности, по её мнению элементы описания россики должны отражать следующие сведения:

- а) учреждение-фондообразователь,
- б) территориальная принадлежность ил место создания,
- в) функциональные цели обстоятельства создания,

г) фонд с которым первоначально были связаны документы (архивный контекст),
 д) хранилище куда впервые данные комплекс поступил на хранение из учреждения-фондообразователя.

Патриция Кеннеди Гримстед выделяет две наиболее важные проблемы связанные с зарубежной архивной россикой: первая, обеспечение её сохранности и вторая проблема, проведение, в соответствии с международными стандартами, научного описания собраний россик и российского зарубежья. В тоже время, она обращает внимание на то, что по её мнению: «...большая часть документации, вывезенная эмигрантами из России, в настоящее время представляет собой фрагментарные собрания, которые не стоят тех средств, которые будут затрачена для их сохранения и описания».

Несколько работ было посвящено русским музея, созданными российскими эмигрантами во Франции. Особо хочется выделить публикации Л.П. Муромцева и В.Б. Перхавко.

Важное значение для координации усилий организаций и исследователей, для осмысления места и роли зарубежной архивной россик и архивного наследия русского зарубежья в контексте мировой культуры имели три международных конференции по этой проблематике, проведенные Федеральной архивной службой России в 1993, 2000, 2003 гг., а также международный круглый стол «Изучение культурного наследия русского зарубежья», проведенный в октябре 2008 г. фондом Д.С. Лихачева в Санкт-Петербурге Доклады и сообщения участников конференций и Круглого стола касались достижений в проделанной работе, а также основных проблем в этой области, главная из которых связана с правовыми основами возвращения выявленных документов. Докладчики акцентировали внимание на отсутствии единых критериев, не правовых ситуациях и двойных стандартах, возникающих при переговорах о передаче документов, а также отсутствие обмена информацией и координации в деятельности различных ведомств, учреждений, отдельных исследователей, занимающихся проблемами русского зарубежья. Препятствует эффективной работе в данном направлении и отсутствие международных признанных конвенций и процедур для архивной реституции, а также её политизация.

Раздел 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россик и её типология. Основные термины и определения.

Характеризую первую волну эмиграции и её архивное наследие, можно сделать следующие выводы, в результате событий 1917 года и последующей Гражданской войны за пределами России образовалась большая русская диаспора численность 1,5-2 млн. человек. Русскими эмигрантами первой волны было вывезено из России большое число архивных материалов и музейных ценностей, а также в процессе деятельности эмигрантов за рубежом образовалось большое культурное наследие, выраженное и документально в виде архивных документов. Культурное наследие русской эмиграции в его архивной части отлагалось в архивных и музейных собраниях эмигрантов, в составе личных архивов и коллекций, формировалось в делопроизводстве учреждений и организаций русских эмигрантов. Если попытаться формализовать архивный комплекс русской эмиграции первой волны то можно выделить следующие его составляющие: 1) архивные материалы оставшиеся за границей от предыдущей дореволюционной эмиграции. 2) архивные материалы, вывезенные из России после 1917 года 3) архивные материалы созданные в эмиграции в результате творческой, научной, политической деятельности эмигрантов и деятельности эмигрантских учреждений и организаций.

Таким образом, значительная часть архивных документов российской эмиграции отложилась в зарубежных хранилищах. Эти документы были либо вывезены эмигрантами из России, либо образовались в результате деятельности за рубежом эмигрантских учреждений, организаций и частных лиц.

По происхождению документы российской эмиграции можно классифицировать следующим образом:

- образовавшиеся в результате деятельности эмигрантских организаций и учреждений;

- образовавшиеся в результате деятельности частных (физических) лиц.

Как правило, среди таких документов имеются документы, вывезенные эмигрантами из России. Переходный статус между архивной россижкой и документами эмигрантского происхождения имеют документы, архивы, образовавшиеся в результате деятельности за рубежом бывших учреждений царского и Временного правительств, учреждений и частей белых армии и некоторые другие. Во многом эта неопределённость связана с неуловимой гранью изменения статуса человека, в какой-то момент меняющего временное пребывание за границей, командировку на положение эмигранта.

По месту хранению эмигрантские материалы можно классифицировать следующим образом:

- хранящиеся в государственных архивах различных стран;
- хранящиеся в ведомственных архивах и архивах организаций различных стран
- хранящиеся в архивах университетов, музеев, библиотек;
- хранящиеся в архивах и музеях, созданных российскими эмигрантами;
- хранящиеся в архивах эмигрантских общественных и других организаций;
- хранящиеся в личных архивах эмигрантов и их потомков.

Раздел 3. Архивная россижка во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

Национальный архив, Париж. Источники по истории РПЦ разбросаны, разобщены по учрежденческим и личным фондам и коллекциям. Архив Министерства иностранных дел, Париж. Обилие материалов по истории РПЦ, находящихся в фондах французских посольств и консульств в России. Достаточно полный обзор написан французским историком М. Лезюром. Национальная библиотека. Париж — в Славянском фонде - Евангелие, апостолы, псалтири, минеи, жития, поучения, духовные грамоты, наиболее ранним документальный сборник на пергамене XIII в., 2-я часть Воскресенской летописи (1353-1541), список XVI в: труды Максима Грека (XVI в.), описания о разграблении божьих храмов Е. Пугачевым (XVIII в.), описание поездки в Китай Николая Спафария (1675), произведения Симеона Полоцкого (в списках XVIII в.) и др. В последние годы российских исследователей привлекают материалы Архива префектуры парижской полиции, сохранившие отчеты 20-40 гг. прошлого века о деятельности РПЦЗ, христианском студенческом движении. Среди документов имеются справки на митрополита Евлогия, профессора А.В. Карташова и др. Международная библиотека современной документации, расположенная вблизи Парижа в Нантере, хотя и известна ученым из России, продолжает содержать немало источников еще не введенных в научный оборот. Выпускница Историко-архивного института Н. Пашкеева в 2009 г. обнаружила в архиве библиотеки документы, касающиеся судьбы Западно-Европейской епархии в связи с кончиной Евлогия. Отрывочные сведения о РПЦЗ имеются в фонде Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции.

Раздел 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия.

Во Франции наиболее важным архивом для историков русского зарубежного православия является парижский Архив Архиепископии русских православных приходов в Западной Европе. Именно его материалами пользовался митрополит Евлогий при подготовке своих мемуаров. Из фондов Архива можно выделить фонд «Канцелярия епархиального управления Западноевропейского Русского Экзархата Константинопольской Патриархии». До сих пор этот фонд не описан. Его научной обработкой занимается специальная комиссия, в которую входят Н.А. Струве, А. Нивьер, и Н. Росс. К сожалению, нам не удалось установить историю и состав материалов этого фонда. Но, судя по отдельным публикациям документов из архива в журнале

«Вестник Русского Христианского Движения», эти материалы представляют большую ценность для истории и историков православия. В Париже, видимо, находится и Архив РСХД, ссылки на который встречаются на страницах вышеупомянутого журнала.

Среди французских архивов, имеющих в своем составе документы о Русской Зарубежной Церкви и русском зарубежном православии, необходимо выделить Архив Собственной Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны. Российский Императорский Дом всегда был неразрывно связан с Русской Православной Церковью и православием. В настоящее время Архив находится в Сен-Бриаке (Франция) на положении частного архива. Архив включает документы Канцелярии Блюстителя Государева Престола (1922-1924), Канцелярии Его Императорского Величества (1924-1938), Управления по делам Главы Российского Императорского Дома (1938-1944) и Собственной Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Кирилловича Походной Канцелярии (1949-1992). В его составе сохранилось немало документов о православной церкви в изгнании, в том числе переписка с митрополитами Антонием, Евлогием и другими иерархами. Переписку с русским православным духовенством во всем мире содержат дела с письмами из Австрии, Бельгии и ее колоний, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Голландской Индии, Австралии, Греции, Дании, Норвегии, Албании, Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Румынии, Финляндии, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Испании, Швеции, Югославии, Персии, Ирака, Ливана, Турции, США, Канады, Латинской и Южной Америки, Абиссинии, Египта, Туниса, с Дальнего Востока, со Святой Земли и с Афона. В Архиве также формируются и хранятся дела, содержащие исходящие письма Канцелярии Е.И.В. Материалы прессы, сформированные в дела, дают ценные сведения о церковно-династических связях.

Раздел 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

Под «архивной Россиикой» обычно понимают документы российского происхождения, которые по тем или иным причинам оказались за рубежом. В широком смысле «зарубежная архивная Россиика» – это совокупность всех зарубежных архивных материалов, имеющих отношение к России. История поисков и собирания материалов российского (не эмигрантского) происхождения насчитывает уже несколько столетий. Такие изыскания особенно интенсивно проводились в XIX в. и связаны с именем Н.П. Румянцева и объединившихся вокруг него учёных. Их работа была продолжена созданной в 1834 г. Археографической комиссией, Русским историческим обществом и др. История их деятельности достаточно подробно изложена в работах В.П. Козлова, Е.В. Старостина и др. Проблема архивного наследия русского зарубежья, эмигрантских материалов, отложившихся за рубежом, составляет лишь часть более широкой проблемы «зарубежной архивной Россиики».

Российская эмиграция имеет большую историю. Соответственно формирование совокупности архивного наследия эмиграции тоже имеет свою историю, во многом зеркальную истории эмиграции. Российская эмиграция как социально значимое явление появилась в середине XIX в., а массовый характер приобрела в конце XIX в. На всём протяжении последующей истории России существовал устойчивый феномен эмиграции: она постоянно воспроизводилась новыми волнами, вызванными социальными и военными катаклизмами в России. Это отчётливо проявилось в событиях Октябрьской революции 1917 г. и гражданской войны, Великой Отечественной войны, создавших условия для образования волн эмиграции. В 1980-х - 1990-х гг. в связи с распадом СССР и громадными социальными и общественными изменениями в стране возникли предпосылки для складывания новой волны эмиграции. Представители всех волн русской эмиграции создавали частные и общественные архивы. Значительное количество архивных материалов эмиграции отложилось в государственных архивах США, Германии, Франции, Голландии, Италии, Югославии, Чехословакии, Болгарии и Великобритании. Наличие большого объёма материалов русских эмигрантов в США объясняется не только существованием большой русской диаспоры, но и рядом объективных причин. В годы

холодной войны США был лидером Западного мира в его противостоянии СССР. Именно в США было создано наибольшее количество советологических центров, работавших прямо или косвенно на нужды холодной войны. В годы холодной войны подобные центры процветали, имея постоянное финансирование, выделяемое в том числе и для создания архивов.

Параллельно складыванию и формированию комплекса архивных материалов эмиграции шёл процесс собирания и формирования комплекса этих материалов в архивах России. Этот процесс развивался с «опозданием на одну волну», т.е. в определённый исторический период активности одной волны эмиграции в России собирались документы предшествующей волны. Это объясняется тем, что эмиграция, бежавшая от одного конкретного режима, не хотела идти с ним на сотрудничество, а тем более передавать свои документы. После истечения исторического отрезка времени и изменения ситуации в России эмиграция, став «старой» и в прямом, и в переносном смысле, начинала передавать свои документы на историческую Родину. Ещё одно объяснение этого явления кроется в архивной сфере. В период активной жизни и деятельности эмиграции её документы не успевали обрести ретроспективность и стать историческими источниками, архивными документами: они составляли часть делопроизводства эмигрантских организаций, политических партий и т.д.

Во второй половине XIX – начале XX вв. архивные материалы эмиграции в России практически не собирались, их собиранию не придавалось особого значения. Исключение представляет деятельность Московского Публичного и Румянцевского музеев, работавших без поддержки правительства. Собираение материалов русской эмиграции в данный период представлено главным образом деятельностью коллекционеров и эмигрантских политических партий. Подобная ситуация с собиранием архивных материалов эмиграции объясняется не только отсутствием русской эмиграции как массового устойчивого явления до середины XIX в., но и состоянием архивной мысли, архивного дела в России того периода.

После Октябрьской революции 1917 г. изменилось положение в архивном деле: государство стало проводить чётко выраженную политику в области архивного строительства, в том числе в вопросах комплектования возникших государственных архивов. К этому времени за пределами России сложился комплекс архивных документов русской эмиграции XIX - начала XX вв. Ситуация с собиранием архивных документов русской эмиграции на протяжении предвоенного периода определялась политикой пришедшей к власти эмигрантской партии РСДРП(б), которая была направлена на возвращение архивов партии из-за границы. Эта политика нашла отражение в деятельности Истпарта, ИМЭЛ, Института В.И. Ленина, Центрального партийного архива. Большую роль в формировании комплекса эмигрантских материалов в архивах Москвы сыграл ГЛМ и возглавлявший его в 1931-1941 гг. В.Д. Бонч-Бруевич.

Вторая мировая война и её итоги кардинально изменили состав и содержание комплекса архивных материалов русской эмиграции в Москве. Важной вехой явилось поступление в Москву РЗИА, который был передан правительством Чехословакии в дар АН СССР. До настоящего времени собрание РЗИА является самым крупным архивным комплексом материалов эмиграции не только в России, но и в мире. В дальнейшем собирание архивных материалов эмиграции связано с деятельностью ЦГАЛИ СССР (РГАЛИ), а с конца 1980-х гг. и ЦГАОР СССР (ГАРФ). Значительную работу в этом направлении проводили отдел рукописей РГБ, отдел рукописей ИМЛИ, а также Рукописный отдел ЦНБ СТД РФ. Продолжал собирательскую деятельность Центральный партийный архив, куда поступало немало документов, выявленных за рубежом.

Раздел 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов.

Как это ни парадоксально, историю эмиграции, её культурное наследие, можно изучать не выезжая из страны, не обращаясь в зарубежные архивохранилища. История возвращения, собирания архивного наследия русских эмигрантов на родину насчитывает уже не один десяток

лет. За эти годы образовался огромный комплекс материалов русских эмигрантов, вернувшихся в Россию, в отечественных хранилищах.

Наибольшее значение для комплектования хранилищ СССР эмигрантскими материалами в послевоенное время имело решение правительства Чехословацкой народно-демократической республики о передаче «Русского заграничного исторического архива» (РЗИА) в дар Академии Наук СССР в связи с её 220-летием. В составе фондов РЗИА были отправлены в Москву и архивные материалы Русского литературно-исторического музея в г. Збраславе. Кроме того на Украину из Праги был отправлен один вагон с документами украинской эмиграции, среди которых были материалы Центральной Рады, правительств С.В. Петлюры и П.П. Скоропадского.

ГА РФ. Систематическое комплектование эмигрантскими материалами ЦГАОР СССР (с 1992 г. – ГА РФ) стало возможным только с началом перестройки и изменением отношения к русской диаспоре за рубежом. Фонды бывшего РЗИА, хранящиеся в ЦГАОР СССР, были рассекречены, в марте 1987 г. и переведены на открытое хранение. В 1989 г. было организовано специальное архивохранилище белогвардейских и эмигрантских фондов. Одним из первых поступлений эмигрантских материалов в ГА РФ были документы, полученные в декабре 1993 г. от М.А. Деникиной-Грей. Среди них были дневники К.В. Деникиной, рукописи книги А.И. Деникина «Путь русского офицера» и др. В 1994 г. через журналиста Ю.П. Коваленко поступили архивные материалы русской эмигрантки, многолетнего редактора газеты «Русская мысль» З.А. Шаховской. Фонду З.А. Шаховской был присвоен № 10025. В настоящее время он находится в научной обработке. Эмигрантский историк и активный деятель НТС Б.С. Пушкарёв в конце 1994 г. передал в хранилище белогвардейских материалов фотографии по истории эмиграции, присоединенные к фонду Р-5891

В июле 1997 г. к директору ГА РФ обратился проживающий во Франции А. Д. Волков с предложением принять на хранение семейный архив Великого князя Андрея Владимировича и его жены балерины М.Ф. Романовской-Красинской (Кшесинской). Архив поступил в ГА РФ в июле 1997 г.

РГАЛИ – правопреемник ЦГАЛИ СССР: основные задачи, функции, права, управление архивом. Архив был образован в 1941 г. на базе документов, переданных из Государственного литературного музея (ГЛМ), в целях упорядочения хранения материалов деятелей литературы и искусства.

В 1950-х гг. ЦГАЛИ СССР получает большое количество эмигрантских фондов деятелей литературы и искусства из фондов РЗИА, переданных из ЦГАОРиСС СССР. Среди них - личные фонды А.Т. Аверченко, Ю.И. Айхенвальда, В.А. Амфитеатрова, М. Ф. Андреевой, А.А. Оцупа, Н.А. Еленева, В.Я. Ирецкого, И.Ф. Наживина. Н.В. Недоброво, Н.Е. Осипова; фонды Комитета по улучшению быта русских писателей и журналистов в Чехословакии, Комитета помощи русским писателям во Франции, редакции газеты и журнала «Звено», Русского камерного театра в Праге, Русского артистического кружка в Париже и др.

Раздел 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.

Информации об имеющихся в архивах эмигрантских фондах, новых поступлениях эмигрантских материалов бывает недостаточно как для архивистов, так и для исследователей. В связи с этим большое значение приобретают новые информационные технологии, создание межархивных путеводителей и база данных. В связи с этим следует отметить значения в деле выявления зарубежной архивной россики федеральной программы реализуемой Федеральным архивным агентством по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики, а также ведущейся в рамках это программы автоматизированной базы данных «Зарубежная архивная Россика», разработанной ВНИИДАД в 1994 г. на основании отраслевых планов научно-исследовательских работ (тема 1.4.2.6). В автоматизированной базе данных информационные массивы расположены

в соответствии с четырьмя подсистемами: «Потери Россией архивных документов», «Возврат в Россию архивных документов», «Возврат Россией архивных документов», «Документы по истории России за рубежом». Перечни реквизитов входных экранных форматов позволяют определить: конкретное местонахождение документов; кто хранит документы (адресные характеристики); комплекс реквизитов позволяющих идентифицировать документ или фонд (вид, автор, носитель, крайние даты, содержательная характеристика); источники сведения о местонахождении документа. Автоматизированная база данных составляется на основании сведений, предоставляемых федеральными архивами один раз в год в электронном виде по единой установленной форме. В настоящее время в автоматизированную базу данных включена информация по всем федеральным архивам. Разработка и дальнейшее совершенствование автоматизированной базы данных имеет большое значение не только и не сколько в связи с проблемами реституции, но и в связи с проблемой архивного наследия российского зарубежья.

Можно только приветствовать разработку и ведения Федеральным архивным агентством АБД «Зарубежная архивная Россия». Но, к сожалению, усилий и деятельности одного Федерального архивного агентства явно не достаточно.

Одной из главных проблем, является отсутствие обмена информацией и координации в деятельности различных ведомств, учреждений, отдельных исследователей, занимающихся проблемами русского зарубежья.

В результате отсутствует полная сводная информация о поступивших из за рубежа в российские государственные и ведомственные архивы, рукописные отделы музеев и библиотек архивные документах российского зарубежья. Ведь АБД пополнятся только сведениями поступившими от федеральных архивов. Совершенно не известной для архивного агентства и исследователей остается деятельность по возвращению наследия российского зарубежья: рукописных отделов музеев и библиотек Федерального агентства по культуре, Академии наук, ведомственных архивов, общественных организации и других организаций, а также о документах, находящихся в частных собраниях. В равной мере не аккумулируются в едином центре сведения об архивах и документах российского зарубежья, находящихся за рубежом, их правовом статусе, месте хранения, возможно источниковом потенциале для российской исторической науки и т.д.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Обращаем внимание на то, что система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

Оценка качества освоения обучающимися основана на балльно-рейтинговой системе, которая реализуется в рамках каждой отдельной дисциплины следующим образом:

1. Определяется полный состав контрольных мероприятий как текущих (контрольные работы, устные опросы, домашние задания, рефераты и т.п.), так и итоговых (зачеты, экзамены).
2. В рамках этого состава мероприятий каждому назначается свой вес и для каждого определяются способы оценки его выполнения.
3. В процессе изучения материала дисциплины студентами выполняются контрольные мероприятия, каждое из которых соответствующим образом оценивается.
4. По окончании изучения дисциплины каждый студент набирает определенную сумму баллов, которая и определяет в соответствии с определенной шкалой его итоговую оценку в традиционной четырехбалльной системе.

Таким образом, оценка знаний представляет собой совокупность различных показателей работы студента в течение всего процесса обучения. Формами контроля освоения дисциплины являются: текущий контроль в виде выполнения студентами различных контрольных заданий, промежуточный контроль (зачёт), итоговую аттестацию (экзамен), проводимые в письменной форме.

Оценка качества освоения студентами курса «Архивная россика во Франции» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. Для оценки знаний студентов используются типовые задания, контрольные работы, тесты. Также для оценки знаний студентов используются, рецензируемые, рефераты, доклады, дипломные работы и другие методы контроля.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Контрольная работа		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

1. Архив Славянской библиотеки Парижа.
2. Архивная «Россика» за рубежом.
3. Архивная Россика в ГА РФ (поступления 1960—1990 гг.).
4. Архивная россика в Государственном архиве Российской Федерации.
5. Архивное наследие российского православного зарубежья.
6. Архивохранилища микрофильмов документов, полученных из-за рубежа (состав и проблемы использования).
7. Архивы Русского зарубежья.
8. В. П. Козлов и его публикации по проблемам зарубежной архивной россики.
9. Возвращение архивной Россики по истории первой волны русской эмиграции.
10. Всероссийский фонд культуры и его собрания документов, полученных из-за рубежа.
11. Вторая волна эмиграции из России. Фонд Н.А. Троицкого в ГАРФ.
12. Гуверовский институт войны, мира и революции в Стэнфорде (1923 г.) и его фонды по русской истории.
13. Деятельность государственных архивов по розыску и возвращению архивных документов российских эмигрантов.
14. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России.
15. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
16. Документальные материалы по истории России в архивах и рукописных отделах библиотек Франции.
17. Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына как центр по выявлению и хранению зарубежной архивной россики.
18. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды.
19. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве США.
20. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции.
21. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
22. Зарубежная архивная россика в РГАЛИ.
23. Зарубежная архивная россика в РГВА.
24. Зарубежная архивная россика в РГВИА.
25. Зарубежная архивная россика в РГИА.
26. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
27. Зарубежные архивы Русской Православной Церкви: история и современное состояние.
28. Институт Мировой литературы и его деятельность по собиранию документов по истории русской литературы из-за рубежа.
29. История России в военных архивах Франции.
30. Истпарт и его собирательская деятельность по истории Революционного движения России.

31. Личные фонды эмигрантов в российских архивах.
32. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
33. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
34. Международный институт социальной истории в Амстердаме и его фонды по русской истории.
35. Музей русской культуры в Сан-Франциско история и состав фондов.
36. Основные категории фондов и документальных материалов в составе РГАДА.
37. Основные категории фондов и документальных материалов зарубежной архивной россики в составе ГА РФ.
38. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
39. Проблема зарубежной архивной россики (юридический аспект).
40. Проблемы зарубежной архивной россики.
41. Проблемы реституции: судьбы трофейных архивов.
42. РГАЛИ – поступления документов по истории литературы и искусства из-за рубежа.
43. РГАЛИ как центр по собиранию Россики: история и современность.
44. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
45. Российские архивы и музеи во Франции.
46. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
47. Россика в Гуверовском институте войны, революции мира.
48. Россика во Франции.
49. Румянцевский кружок и его работа по выявлению источников по истории России в зарубежных архивах (первая треть XIX в.).
50. Русская эмиграция в США и архивная Россика.
51. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
52. Русские архивы и музеи в США.
53. Русский Заграничный исторический архив в Праге (судьба его коллекции). 1923—1946 гг.
54. Судьба архивов Российского Императорского Дома Романовых.
55. Труды П.Г. Кеннеди по зарубежной архивной россике (типология).
56. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
57. Тургеневская библиотека в Париже.
58. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.

Примерные вопросы к экзамену (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

1. Архив Славянской библиотеки Парижа.
2. Архивы Русского зарубежья.
3. Документальное наследие русского зарубежья в отечественных и зарубежных архивах.
4. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
5. Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына, как центр по выявлению и хранению зарубежной архивной россики.
6. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды.
7. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве США.
8. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции.
9. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
10. Зарубежная архивная россика в РГАЛИ.
11. Зарубежная архивная россика в РГВА.
12. Зарубежная архивная россика в РГВИА.
13. Зарубежная архивная россика в РГИА.

14. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
15. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
16. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
17. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
18. Правовые аспекты международного перемещения архивных документов.
19. РГАЛИ как центр по собиранию Россики: история и современность.
20. Российские архивы и музеи во Франции.
21. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
22. Россика во Франции.
23. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
24. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
25. Тургеневская библиотека в Париже.
26. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции

Пример экзаменационного билета:

1. История России в военных архивах Франции
2. Архивное наследие российского православного зарубежья.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.1. Список источников и литературы

Источники

Дополнительные

1. Библиографический указатель литературы и опубликованных источников по истории русского православного зарубежья / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» http://zarubezhje.narod.ru/texts/bibliogr_index.htm
2. Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной Россики. [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые, граф. дан. / Российская научная сеть // Мир науки и культуры: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188647&s=121300000>

Литература

Основная

1. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207-219.
2. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль). Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

Дополнительная

3. Бакушина А.В. Церковное архивоведение эмиграции как самостоятельное направление для исследования [Электронный ресурс]: (на примере парижских церковных архивов) / Анна Валерьевна; А. В. Бакушина // Вестник РГГУ. – 2011. – № 18. – С. 57-66. – (Серия "Документалистика. Документоведение. Архивоведение"). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004029.pdf>
4. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2015. – 294 с.
5. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблема зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российский государственный гуманитарный университет предоставляет студентам, изучающих дисциплину «Источниковедение современной России», доступ к коллекциям баз данных полнотекстовых электронных версий ведущих научных отечественных и зарубежных периодических изданий, в том числе JSTOR, EastView, базам данных докторских и магистерских диссертаций ProQuestDissertations&Theses (PQDT), коллекциям электронных книг от компании Emerald, научной электронной библиотеке eLibrary.ru. Далее приведены указания на некоторые электронные ресурсы, полезные при изучении дисциплины.

1. Архивы России [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М.: Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Национальный архив Франции /Archives Nationales [Electronic resource] // URL: <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>
3. Государственный архив Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004; — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
5. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
6. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
7. Cambridge University Press
8. ProQuest Dissertation & Theses Global
9. SAGE Journals
10. Taylor and Francis
11. JSTOR
12. Архивное наследие русского зарубежья как составная часть зарубежной архивной россики: [электронный ресурс] / А. В. Попов // Архивы и история российской государственности. — Санкт-Петербург: [б. и.], 2011. — С. 222—233. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007040>. — Загл. с экрана.
13. Архивы России : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
14. Архивы русской эмиграции : [электронный ресурс] / сост. А.Л. Гуревич. – Электрон. текстовые, граф. дан. // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» — Электрон. дан. — М.: ВГБИЛ, 2002. Режим доступа: <http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
15. Государственный архив Российской Федерации : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004;— Режим доступа: [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон.

- дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин.— Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус., свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
16. Зарубежная архивная россика: краткий указатель литературы : [электронный ресурс] / сост. А.В. Попов. – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья». — Режим доступа: http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm.
17. Попов А. В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество : [электронный ресурс] // Вестник РГГУ. — 2015. — № 2. — С. 128-142. — (Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность»). — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010379>.
18. Российская научная сеть: [электронный ресурс] / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://Nature.web.ru>, свободный — Загл. с экрана. — Яз.рус.

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Учебный курс «Документы по истории России во Франции» состоит из разделов, соответствующих внутренней логике историко-познавательного процесса, смене научных парадигм, определяющих этапы истории исторического знания. Программой курса предусмотрен сравнительный анализ путей развития исторической мысли и науки и истории национальной (русской) историографии истории формирования архивной россики во Франции.

Масштабность содержания дисциплины, изучение архивной россики в социокультурном контексте, в тесной связи с историей гуманитарного знания, возникновением и развитием методологических идей позволяет реализовать творческие концепции преподавателей в рамках авторских курсов.

При проведении семинарских занятий активно используют интерактивные методы обучения. При этом учащиеся становятся полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог (ведущий) не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарской занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- суммарный опыт группы больше опыта тренера.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).

все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса «Историография истории Русской Православной Церкви».

Планы семинарских занятий

Все студенты университета обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система

(электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик,
- к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- суммарный опыт группы больше опыта тренера.

- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных, либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса.

План семинарских занятий

Тема 1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики
2. Типология зарубежной архивной россики.
3. Основные термины и определения.

Тема 2. Архивная россика во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Архивная россика во французских архивах Архивная россика во французских архивах.
2. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов
3. Национальный архив Франции
4. Министерства иностранных дел
5. Архив министерства обороны;
6. Архив министерства морского флота;
7. Архив Национальной библиотеки Франции
8. Архив Префектуры Парижской полиции.
9. Архив Международной библиотеки современной документации в Нантере.
10. Источники и литература

Тема 3. Культурное наследие российской эмиграции во Франции (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Русские культурное наследие во Франции.
2. Русские писатели и поэты эмигранты во Франции.
3. Русский балет и театр во Франции.
4. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
5. Русская музыка и кино во Франции.
6. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции.
7. Русская научная эмиграция.
8. Источники и литература.

Тема 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Православие во Франции до 1917 года.
2. Свято-Сергиевское подворье и Богословский православный институт в Париже.

3. Архиепископия православных церквей русской традиции в Западной Европе. Юрисдикционные расколы во Франции.
4. Культурно-нравственное значение Православия для российской диаспоры Франции.
5. Источники и литература.

Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация архивного наследия российского зарубежья.
2. Зарубежная архивная россика и архивы русского зарубежья.
3. Типология эмигрантских архивов.
4. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
5. Источники и литература.

Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Общее и особенное в истории российской эмиграции во Францию.
2. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах.
3. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
4. РГАЛИ как центр по собиранию французской Россики: история и современность.
5. ГА РФ как центр по собиранию французской Россики: история и современность.
6. Французская россика в Пушкинском доме.
7. Источники и литература.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад:

Объём: 12-15 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: не менее 5 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

Приложение
рабочей программы дисциплины

1.

Аннотация

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Документы по истории России во Франции» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела

Цель дисциплины – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной росике отложившейся в архивах Франции, истории российских архивных собраний во французских архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в архивах Франции и России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в архивах Франции отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной росики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной росики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 способен к разработке концепции авторских проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные правила и приемы самоорганизации и самообразования, принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;
- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;
- основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.

Уметь:

- разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования, самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности
- использовать полученные знания в области работы с информационными ресурсами на практике.
- работать с различными источниками информации.

Владеть:

- правилами и приемами самообразования, навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свою деятельность; способностью к самоанализу и
- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;
- основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.
- навыками получения, хранения и переработки информации в целях профессиональной деятельности;
- способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме в форме коллоквиума, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы